

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: Cơ sở thiết kế trang phục

Mã học phần: 10

Thời gian thực hiện học phần: 30 giờ; (Lý thuyết: 28 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 0 giờ; Kiểm tra: 2 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

- Vị trí:
 - + Môn học Cơ sở thiết kế trang phục là môn học kỹ thuật cơ sở trong chương trình đào tạo Cao đẳng nghề May thời trang, được bố trí học trước khi học các mô đun thiết kế.
- Tính chất:
 - + Môn học Cơ sở thiết kế trang phục là môn học bắt buộc, lý thuyết kết hợp với làm bài tập thực hành.

II. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức: Trình bày được phương pháp thiết kế mẫu cơ sở của quần, áo
- Kỹ năng: Nhận biết được đặc trưng kích thước, hình dáng kết cấu của quần, áo; Thiết kế được mẫu cơ sở quần, áo.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm:
 - + Xác định đúng vị trí đo và phương pháp lấy các số đo để thiết kế quần, áo;
 - + Tự giác, tích cực học tập và phát huy tính sáng tạo để nâng cao trình độ;
 - + Rèn luyện tính cẩn thận, chính xác và tác phong công nghiệp.

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
	Bài mở đầu:	1	1		

	Chương 1: Cơ sở thiết kế trang phục 1. Giới thiệu chung về quần, áo 2. Đặc trưng kích thước, hình dáng, kết cấu của quần, áo 3. Hệ số đo để thiết kế quần, áo 4. Phương pháp xây dựng hình trải bề mặt cơ thể	11 2 3 3 2	10 2 3 3 2		1
	Chương 2: Cơ sở thiết kế trang phục 1. Nội dung thiết kế quần, áo 2. Xây dựng kết cấu cơ bản của quần, áo 3. Thiết kế mẫu cơ sở quần, áo	18 1 1 15	17 1 1 15		1
Tổng cộng		30	28		2

2. Nội dung chi tiết:

Bài mở đầu:

Chương 1: Cơ sở thiết kế trang phục

Thời gian: 11 giờ

1. Mục tiêu:

- Trình bày được khái niệm, chức năng và yêu cầu về chỉ tiêu chất lượng của quần, áo;
- Nhận biết được đặc trưng kích thước, hình dáng kết cấu của quần, áo;
- Xác định đúng vị trí đo và phương pháp lấy các số đo để thiết kế quần, áo;
- Xây dựng được hình trải bề mặt cơ thể trên cơ sở các số đo thiết kế quần áo;
- Tự giác, tích cực và phát huy tính sáng tạo trong quá trình học tập;
- Rèn luyện tính cẩn thận, chính xác và tác phong công nghiệp.

2. Nội dung chương:

2.1 Giới thiệu chung về quần, áo

Thời gian: 2 giờ

2.1.1. Khái niệm và chức năng của quần, áo

2.1.2. Phân loại và mã hóa quần, áo

2.1.3. Chỉ tiêu chất lượng và yêu cầu đối với quần, áo

2.2 Đặc trưng kích thước, hình dáng, kết cấu của quần, áo

Thời gian: 3 giờ

2.2.1. Kích thước, hình dáng bên trong quần, áo

2.2.2. Mối liên hệ giữa kích thước bên trong và bên ngoài

2.2.3. Lượng dư kiểu dáng

2.2.4. Hình dáng bên ngoài của kết cấu quần, áo

2.2.5. Các yếu tố tạo hình trong quần, áo

2.3. Hệ số đo để thiết kế quần, áo

Thời gian: 3 giờ

2.3.1. Khái niệm

2.3.2. Chức năng của hệ số đo

2.3.3. Những điểm cần chú ý khi đo

2.3.4. Trạng thái và tư thế người được đo

2.3.5. Phương pháp đo các kích thước cơ thể người

2.4. Phương pháp xây dựng hình trái bề mặt cơ thể

Thời gian: 2 giờ

2.4.1. Nguyên tắc chung

2.4.2. Các phương pháp xây dựng hình trái bề mặt cơ thể

Kiểm tra

Thời gian: 1 giờ

Chương 2: Cơ sở thiết kế trang phục

Thời gian: 18 giờ

1. Mục tiêu:

- Trình bày được khái niệm mẫu kỹ thuật, mẫu mỹ thuật và các giai đoạn trong thiết kế quần áo;
- Xác định đủ các thông số thiết kế;
- Xây dựng được hình khung cơ bản của quần, áo;
- Thiết kế được mẫu cơ sở của quần, áo đảm bảo hình dáng, kích thước theo yêu cầu kỹ thuật;
- Sử dụng đúng kỹ thuật và thành thạo các dụng cụ đo, thiết kế;
- Rèn luyện tính cẩn thận, chính xác và tác phong công nghiệp.

2. Nội dung chương:

2.1. Nội dung thiết kế quần, áo

Thời gian: 1 giờ

2.1.1. Khái niệm mẫu mỹ thuật, mẫu kỹ thuật

2.1.2. Các giai đoạn của quá trình thiết kế quần, áo

2.2. Xây dựng kết cấu cơ bản của quần, áo

Thời gian: 1 giờ

2.2.1. Giới thiệu chung

2.2.2. Nguyên tắc xây dựng các thông số thiết kế

2.3. Thiết kế mẫu cơ sở quần, áo

Thời gian: 15 giờ

2.3.1. Khái niệm về mẫu cơ sở

2.3.2. Xác định các kích thước để thiết kế quần, áo

2.3.3. Thiết kế mẫu cơ sở của quần, áo

Kiểm tra

Thời gian: 1 giờ

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng: Phòng học lý thuyết.
2. Trang thiết bị máy móc: PC, Projector
3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu: Chương trình Môn học Cơ sở thiết kế trang phục; Giáo trình Môn học Cơ sở thiết kế trang phục.
4. Các điều kiện khác: Thước kẻ 20cm – 30cm, thước dây 150cm, bút chì, tẩy.

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:
 - Đánh giá kiến thức bằng các bài kiểm tra viết hoặc vấn đáp cơ bản đạt những yêu cầu sau:
 - + Phân biệt được các chức năng của quần, áo;
 - + Nhận biết được đặc trưng kích thước, hình dáng kết cấu của quần, áo;
 - + Xác định đúng vị trí đo và phương pháp lấy các số đo để thiết kế quần, áo.
 - Đánh giá kỹ năng của sinh viên bằng các bài tập:
 - + Biết sử dụng các số đo để thiết kế mẫu cơ sở quần, áo;
 - + Thiết kế được mẫu cơ sở quần, áo;
 - + Sử dụng đúng kỹ thuật và thành thạo các dụng cụ đo và thiết kế.
 - Đánh giá thái độ:
 - + Đánh giá tính tự giác, tính kỷ luật;
 - + Tham gia đầy đủ thời lượng môn học, cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác trong công việc.
2. Phương pháp: Đánh giá qua các bài kiểm tra.

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

- 1. Phạm vi áp dụng môn học: Chương trình môn học Cơ sở thiết kế trang phục sử dụng để giảng dạy trình độ Cao đẳng nghề Công nghệ may.
2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập môn học:
 - Đối với giáo viên, giảng viên:
 - Giảng viên trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của môn học và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;
 - Kết hợp các phương pháp giảng dạy: thuyết trình, trực quan, thao tác mẫu, đàm thoại, uốn nắn, kèm cặp để sinh viên dễ tiếp thu bài và vận dụng kiến thức lý thuyết vào làm các bài tập thực hành có hiệu quả;
 - Kiểm tra các bài tập về nhà, hướng dẫn và sửa các lỗi tại lớp cho sinh viên.
 - Đối với người học: cần tham gia đầy đủ các bài học và thực hiện các bài tập nhằm dễ tiếp thu kiến thức và vận dụng vào thực tế các quy tắc về cơ sở thiết kế trang phục trong sản xuất ngành may
3. Những trọng tâm cần chú ý:
 - Trọng tâm của môn học Cơ sở thiết kế trang phục – Cao đẳng nghề May thời trang là:

Chương 1: Mục 2. Hệ số đo để thiết kế quần, áo.

Chương 2:

+ Mục 2. Xây dựng kết cấu cơ bản của quần, áo;

+ Mục 3. Thiết kế mẫu cơ sở của quần, áo.

4. Tài liệu tham khảo:

Giáo trình cơ sở thiết kế trang phục – Trường cao đẳng nghề kinh tế kỹ thuật VINATEX 2009;

TS Trần Thủy Bình - *Giáo trình thiết kế quần áo* – Nhà xuất bản Giáo dục 2005.

5. Ghi chú và giải thích (nếu có):